

III COLOQUIO DE ESTUDIOS DE CINE Y AUDIOVISUAL LATINOAMERICANO DE MONTEVIDEO

Montevideo, 13, 14 y 15 de setiembre de 2018

Museo Nacional de Artes Visuales (Avenida Tomás Giribaldi 2283, Parque Rodó)

III Coloquio
de Estudios
de Cine
y Audiovisual
Latinoamericano
de Montevideo

13, 14 y 15
de Setiembre
2018

Museo Nacional de Artes Visuales
(Av. Tomás Giribaldi 2283, Parque Rodó)

INFORMES E INSCRIPCIONES: coloquio.gesta@gmail.com
www.gesta.ei.edu.uy

Logos: GEstA (Grupo de Estudios Audiovisuales), CSIC (Comisión Sectorial de Investigación Científica), AGU (Archivo General de la Universidad), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, mnav (Museo Nacional de Artes Visuales), Alliance Française Montevideo, and the French Embassy in Uruguay.

ORGANIZA: GEstA (Grupo de Estudios Audiovisuales. El -UDELAR)

PROYECTO FINANCIADO POR: Espacio Interdisciplinario

COLABORAN: Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Zorrilla, Alianza Francesa, Comisión Sectorial de Investigación Científica, Archivo General de la Universidad, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Locaciones Montevideanas (IMM), Embajada Francesa, Archivo General de la Nación

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

El III Coloquio reunirá, durante tres días del mes de setiembre de 2018 a académicos internacionales y regionales, investigadores, estudiantes, docentes y realizadores, en un espacio de discusión e intercambio que ya tiene su lugar en la agenda regional de encuentros sobre cine.

En esta edición del coloquio nuestros conferencistas invitados son: Eduardo Victorio Morettin (Brasil), David Oubiña (Argentina) y Christophe Gauthier (Francia).

Contaremos con 14 paneles temáticos que reúnen más de 60 expositores provenientes de Argentina, Brasil, México, Chile y EEUU y Uruguay. Para que el coloquio funcione como un espacio de intercambio intensivo entre todos los participantes, no habrá actividades simultáneas.

Habrà una presentación de libros y dos exhibiciones de filmes, cerrando el evento con la exhibición del filme uruguayo “**Del Pingo al Volante**” (Kouri, 1929) recientemente digitalizada por el LAPA-AGU-UDELAR en 2k. Se trata del único largometraje de ficción de las primeras etapas del cine uruguayo que se conserva de forma íntegra. La película se encuentra en Cinemateca Uruguaya y fue digitalizada en el marco del Plan Nitratos de la Mesa Interinstitucional de Patrimonio Audiovisual. En segundo lugar, se proyectarán registros de la Colección Museo Histórico Nacional (años 1950-1960), restaurados recientemente por la Cineteca Nacional de Chile. La presentación estará a cargo de Mónica Villarroel Márquez (Cineteca Nacional de Chile).

El evento es público y gratuito.

Los participantes que deseen obtener certificado de asistencia deberán inscribirse previamente en el siguiente formulario:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZHkKebSe1Rjk8w_q0hICB2N5DMfLGq4IqWgFLgzUMJtv8sA/viewform?c=0&w=1

Organización: GEstA, con el apoyo de LAPA -AGU

Dirección: Georgina Torello / Equipo de coordinación: Pablo Alvira, Mariana Amieva, Mariel Balás, Julio Cabrio, Alana Constenla, Julieta Keldjian, Cecilia Lacruz, Belén Ramírez, Lucía Secco, Germán, Silveira, Isabel Wschebor, Beatriz Tadeo Fuica

Web: <http://www.gesta.ei.udelar.edu.uy/>

Correo electrónico: coloquio.gesta@gmail.com

Tel de contacto: Mariana Amieva 098703260